

# *Revista Española de Filosofía Medieval*

~ Normas de Publicación ~

## **1ª Parte – Ámbito de la publicación y Proceso editorial**

### **Ámbito de la publicación**

La *Revista Española de Filosofía Medieval* es una publicación anual indexada, sometida a proceso de revisión por pares editada y distribuida por UCOPress (Editorial Universidad de Córdoba). Publicada ininterrumpidamente desde 1993, la *Revista* es el órgano oficial de la *Sociedad de Filosofía Medieval* (SOFIME).

El ámbito de la *Revista Española de Filosofía Medieval* abarca el campo de los estudios de pensamiento medieval en sentido amplio. Su objetivo más específico consiste en aportar investigaciones especializadas a los estudiosos en el campo de la reflexión filosófico-científica desarrollada a lo largo de la Edad Media, sus fuentes e influencias, hasta los inicios de la Modernidad. Se admiten contribuciones originales centradas en el estudio de alguna de las cuatro tradiciones medievales fundamentales –latina, árabe, hebrea y griega–, especialmente aquellas que se centran en la transmisión del saber dentro de dichas tradiciones. Aunque el interés fundamental de la *Revista* reside en el análisis filosófico de los planteamientos doctrinales generados por los pensadores de la Edad Media e inicios de la Modernidad, también se aceptan artículos que investigan el contexto histórico de dichos planteamientos –reconociendo la conexión implícita entre el estudio histórico-filosófico del pensamiento medieval–, así como trabajos sobre historia de la reflexión científica (Antigüedad Tardía hasta los inicios de la Modernidad), en especial los vinculados a las fuentes medievales y su impacto.

La *Revista* incluye dos secciones específicas para la publicación de reseñas y notas científicas. En casos excepcionales, la *Revista Española de Filosofía Medieval* acepta publicar traducciones de textos breves precedidos de una adecuada introducción. Estas traducciones tendrán en cuenta un doble propósito divulgativo e investigador –el Comité editorial solo aceptará traducciones que cumplan ambos requerimientos.

Los artículos han de ser contribuciones originales. Adviértase que la *Revista* aceptará un número limitado de contribuciones del mismo autor –por regla general, no más de un artículo cada tres años, aunque en casos especiales los editores podrían aceptar un período de tiempo inferior. Similares consideraciones se aplicarán a las reseñas. La *Revista Española de Filosofía Medieval* ostenta los derechos sobre los artículos publicados. Consecuentemente, los artículos publicados no pueden ser completa o parcialmente reproducidos en otras publicaciones sin autorización expresa del Comité editorial de la *Revista*.

## Índices

La *Revista Española de Filosofía Medieval* es evaluada por el *Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas (RESH)*, *Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (DICE)* y *LATINDEX*. Está indexada en *Philosopher's Index (PHI)*, el *ISOC - Ciencias Sociales y Humanidades*, el *Répertoire Bibliographique de la Philosophie (RBPH)*, *Regesta Imperii*, *Dialnet* y *EBSCO*. La versión digital de la *Revista* se publica bajo el soporte de *UCOPress*, se imprime y distribuye con el soporte financiero de la *Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME)*.

## Condiciones éticas y legales

La *Revista Española de Filosofía Medieval* espera que los autores mantengan un nivel de exigencia en su conducta con respecto a las normas relativas a la publicación: queda prohibido el plagio (la apropiación indebida de la obra de otros autores), así como la publicación de una misma investigación en más de una revista, siempre que no se advierta que el trabajo ya ha sido publicado. En el caso de una disputa no resuelta, el problema será comunicado a la institución a la que el autor se encuentra vinculado así como a las agencias pertinentes para que pueda ser investigado y arbitrado.

Los originales de los autores serán sometidos a un proceso de revisión por pares –los artículos sometidos a revisión serán tratados confidencialmente. La *Revista* espera que todos los autores hayan contribuido significativamente a la investigación que se envía para ser evaluada, y que todos los datos incluidos en los artículos sean tan reales como auténticos. Se recuerda a todos los autores que están obligados a aportar correcciones y retractaciones en caso de errores.

La ética del proceso de publicación será supervisada y protegida por el Consejo editorial de la *Revista* sobre la base de un uso de las normas en el rechazo de los artículos y el mantenimiento de la integridad de los datos académicos. La revista siempre estará dispuesta a publicar correcciones, aclaraciones, rectificaciones y disculpas, cuando sean necesarias, asumiendo que ni plagio ni datos fraudulentos serán publicados.

## Proceso editorial

### Requerimientos para el envío de originales

**Idioma** – Se aceptan contribuciones en español, inglés, portugués, francés, italiano, y alemán.

**Transliteración** – Se recomienda seguir las reglas de la *DMG (Deutsche Morgenländische Gesellschaft/German Oriental Society)* como norma general para a transliteración del árabe.

**Extensión máxima** – Artículos: 25.000 palabras; Notas: 10.000 palabras; Reseñas: 3.000 palabras; Informes de Congresos, Coloquios, etc.: 4.500 palabras.

**Estilo** – Por favor, siga las normas de presentación que se indican en la sección “Estructura formal de los originales”. Aquellos trabajos que no sigan estas normas podrían quedar excluidos del proceso editorial.

### Envío de los originales

Los artículos deben enviarse a través de la Plataforma OJS de la *Revista* a través del enlace: <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/login/signIn>

Antes de ello, el autor deberá registrarse como “autor” en la web de *Revista* en el siguiente enlace: <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/user/register>

Ante cualquier eventualidad en relación con dicha plataforma o con la información del proceso editorial, los autores pueden contactar con el Comité editorial a través del correo electrónico [refime@uco.es](mailto:refime@uco.es)

Los autores y editores que deseen enviar nuevas publicaciones para ser reseñadas, pueden enviar una copia impresa a:

Prof. Dr. Pedro Mantas-España  
Facultad de Filosofía y Letras  
Dpto. Ciencias Sociales y Humanidades  
Plaza del Cardenal Salazar s/n  
14071 - Córdoba (Spain)

### **Recepción de artículos**

Una vez enviado a la plataforma OJS de la *Revista*, el autor recibirá un correo electrónico con la notificación de la recepción de su material. En la primera fase del proceso editorial se evaluará la calidad y el interés de la contribución en relación con la afinidad de sus contenidos al ámbito editorial de la *Revista*; se comunicará al autor si pasa a la siguiente fase del proceso o si necesita adaptar su contribución a los requerimientos editoriales para su publicación.

### **Proceso de revisión por pares**

Las contribuciones deben ser remitidas de forma anónima para revisión por pares doble ciego. Dos expertos elegidos en función de sus méritos académicos y profesionales, revisarán el manuscrito. Los revisores no serán miembros del Comité editorial o del Comité de redacción, pero podrán pertenecer al comité asesor. Los revisores remitirán un detallado informe sobre la calidad, el interés e impacto potencial del manuscrito, que será cuidadosamente analizado por el comité editorial. En caso de desacuerdo entre los revisores, el manuscrito será enviado a un tercer revisor.

La aceptación, el rechazo o la necesidad de acometer modificaciones en el original le serán comunicados al autor en un breve plazo de tiempo. La comunicación de las modificaciones a realizar en el manuscrito estará condicionada a la recepción del informe de los revisores, dichas modificaciones habrán de ser incorporadas por el autor como condición para su publicación. Si el Comité editorial lo considera necesario, se le pedirá al autor una nueva versión del manuscrito, dicho texto volverá a ser sometido al proceso de revisión por pares. Se mantendrá informados a los autores sobre la situación en la que se encuentra su texto y sobre el proceso editorial.

### **Lectura de las pruebas y su publicación**

Una vez aceptado el manuscrito para su publicación, la versión revisada del texto quedará alojada en la plataforma OJS de la *Revista*, el autor recibirá las pruebas de su artículo y dispondrá de un plazo de 25 días para su corrección.

## 2ª Parte – Estructura del manuscrito

### Parámetros generales

El manuscrito **DEBE** respetar los siguientes parámetros:

- Debe ser remitido única y exclusivamente en formato **.doc** o **.docx**. (archivos en .odt, .pdf, .tex, o en cualquier otra extensión no serán aceptados)
- Debe estar escrito evitando cualquier tipo de formateo distinto del habitual, es decir:
  - Márgenes (superior, inferior izquierdo y derecho): 2.50 cm
  - Sin sangrado
  - Sin sangrado de la primera línea
  - Sin espaciado de encuadernación
  - Espacio interlineal: 1.0
  - Fuente: Times New Roman
  - Tamaño de la fuente (texto): 12
  - Tamaño de la fuente (notas a pie): 10
  - Tamaño de la fuente (citas extensas): 11

### Título

Cuando el artículo no esté escrito en inglés, el título del artículo debe acompañarse de su correspondiente título en inglés, que aparecerá escrito debajo del título original.

### Resumen y Palabras clave

El manuscrito debe incluir un “Resumen” y hasta 5 “Palabras clave” en la lengua en que está escrito el original; además, debe incluir una versión en inglés del “Resumen” y “Palabras clave” en inglés (“Abstract” y “Keywords”). El “Resumen”/“Abstract” no podrá exceder las 100 palabras.

### Afiliación y Reconocimientos

La primera línea bajo el nombre del autor de la contribución debe incluir la afiliación del autor. Si el autor desea realizar algún reconocimiento, éste deberá hacerse en forma de nota a pie marcada con un asterisco.

### Títulos

Si se usan títulos, éstos deben organizarse del modo siguiente:

**Título Nivel 1**

*Título Nivel 2*

Título nivel 3

### Bibliografía final

La Bibliografía final sólo puede incluir las obras citadas en las notas a pie de página, siguiendo el formato que se indica en este documento (véase *infra*). Recuérdese que esta bibliografía no se incluye en el manuscrito que se envía sino que se introduce en el proceso de “Nuevo envío” al que se accede tras iniciar sesión en la web de la *revista* y conectar con este enlace:

<http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/author/submit/1>

## Citas

La *Revista* emplea comillas francesas («...»). Para las citas dentro de un texto citado que incluya comillas francesas, se emplearán comillas simples ('...') como sigue: «y dijo ‘¡qué hermosa mañana!’ Y no volvió a decir nada más». Las citas pueden ser de distinta longitud y estar escritas en otras lenguas, dando pie a distintas situaciones presentando distintos requerimientos:

### Citas extensas

Las citas de más de 3 líneas deben quedar separadas del texto principal mediante:

- una línea en blanco antes y después del texto citada
- tamaño de la fuente: 11
- justificación derecha de 1.5 cm para todo el párrafo citado

Por ejemplo:

[Texto principal] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua:

[cita larga] Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

[El texto principal seguiría aquí]

### Citas breves

Citas de menos de 3 líneas permanecen dentro del texto principal y ser citadas por medio de comillas francesas: «...». El texto citado no irá en cursiva.

### Citas muy breves

Citas muy breves (1 a 4 palabras) pueden ser incluidas dentro del texto principal mediante el uso de cursiva. Por ejemplo: Lorem ipsum dolor sit amet, *anche quando non funziona* consectetur adipiscing elit.

## Referencias bibliográficas

Por favor, advierta que las contribuciones deben incluir una bibliografía de los textos citados así como de las referencias incluidas en las notas a pie de página, respetando las siguientes normas. Errores en el seguimiento de estos requerimientos pueden dar lugar al rechazo en el proceso de aceptación de los originales.

### Libro (Monografía)

**Referencia citada por primera vez:** Apellido, Inicial del primer nombre., *Título*, Lugar de publicación, Nombre de la editorial, año, pp. [caso de ser necesario]

Burnett, C., *The Introduction of Arabic Learning into England*, London, The British Library, 1997.

Burnett, C., *The Introduction of Arabic Learning into England*, London, The British Library, 1997, pp. 23-31.

**Referencias posteriores:** Apellido, *Título abreviado*, op. cit., pp.

Burnett, *The Introduction of Arabic Learning*, op. cit., pp. 23-31.

Si la referencia **se cita inmediatamente después** de una referencia previa de la misma obra:

*Ibid.*, p. o pp. [dependiendo de si se hace referencia a una o más páginas]

Por favor: use cursiva para *ibid.*, pero no para op. cit.

### **Capítulo de libro**

**Referencia citada por primera vez:** Apellido, Inicial del primer nombre., «Título del capítulo», en inicial del primer nombre y apellido del/los autor/res (ed. o eds.), *Título del volumen*, Lugar de publicación, Nombre de la editorial, año, pp.

*Tenga en cuenta lo siguiente: si el volumen es obra de más de un autor, emplee ‘y’ (and, e, et, und) para vincular los dos nombres, añadiendo una coma si el número de autores es superior a dos. A su vez, emplee guiones largos ‘–’ para separar dos o más lugares de publicación:*

Cousins, E., «Francis of Assisi: Christian Mysticism at the Crossroads», en S.T. Katz (ed.), *Mysticism and Religious Traditions*, Oxford, Oxford University Press, 1983, pp. 163-190.

Hasse, D.N., «Avicenna’s ‘Giver of Forms’ in Latin Philosophy, Especially in the Works of Albertus Magnus», en D.N. Hasse y A. Bertolacci (eds.), *The Arabic, Hebrew and Latin Reception of Avicenna’s Metaphysics*, Berlin – Boston, De Gruyter, 2012, pp. 225-250.

Clucas, S., 2001, «Corpuscular Matter Theory in the Northumberland Circle», en Ch. Lüthy, J.E. Murdoch, and W.R. Newman (eds.), *Late Medieval and Early Modern Corpuscular Matter Theories*, Leiden – Boston – Köln, pp. 181-207.

**Referencia citada por segunda vez:** Apellido, «Título del capítulo», op. cit., referencia específica a pp.

Hasse, «Avicenna’s ‘Giver of Forms’ in Latin Philosophy, Especially in the Works of Magnus», op. cit.

Hasse, «Avicenna’s ‘Giver of Forms’ en Latin Philosophy, Especially in the Works of Albertus Magnus», op. cit., pp. 227-228.

Si la referencia **sigue directamente** a una referencia previa de la misma obra:

*Ibid.*, [p. o pp. de las páginas específicas, si es necesario]

## Artículos

**Referencia citada por primera vez:** Apellido, Inicial del primer nombre., «Título del artículo», *Título de la Revista*, vol/número (año), pp.

Rampling, J.M., «John Dee and the Sciences: Early Modern Networks of Knowledge», *Studies in History and Philosophy of Science*, 43/3 (2012), pp. 432-436, en p. 435.

**Referencia citada por segunda vez:** Surname, First Name's Initial., «Article's Title», op. cit., referencia de específica de las pp.

Rampling, «John Dee and the Sciences: Early Modern Networks of Knowledge», op. cit.

Rampling, «John Dee and the Sciences: Early Modern Networks of Knowledge», op. cit., pp. 434-435.

Si la referencia **sigue inmediatamente** a una cita previa de la misma obra:

*Ibid.*, p. or pp.

## Ediciones Críticas

*Adviértase que no todas las ediciones críticas son iguales. Una edición crítica puede publicarse como libro, capítulo de un volumen, una sección de una monografía, o un artículo. Los siguientes ejemplos pueden ser de ayuda.*

**Referencia citada por primera vez**, puede diferir entre distintos casos:

**Edición en un libro:** Autor, *Título de la obra*, ed. Iniciales y Apellido del editor (eds. si hay más de un editor), *Título de la obra publicada donde se localiza la edición crítica* [si es distinta de la obra del autor], Lugar de la publicación, Nombre de la editorial, año, páginas si hay más de una en el libro/volumen publicado.

Al-Ghazali, *Summa theoricæ philosophiæ*, ed. J.T. Muckle, *Algazel's Metaphysics. A Medieval Translation*, Toronto, St. Michael's College, 1933.

Avicenna, *Liber de anima seu sextus de naturalibus*, ed. S. Van Riet, 2 vols., Louvain – Leiden, Peeters – Brill, 1968-1972. [Como el título de la obra y del volumen son idénticos: no hay necesidad de repetirlo]

Avicenna, *De viribus cordis*, ed. S. Van Riet, in Avicenna, *Liber de anima seu sextus de naturalibus*, vol. II, Louvain - Leiden, Peeters - Brill, 1972, pp. 187-210.

Thierry of Chartres, *Glosa super Boethii librum De Trinitate*, ed. N. Häring, *Commentaries on Boethius by Thierry of Chartres and His School*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1971, pp. 257-300.

[En los dos últimos casos, los títulos de las dos obras son diferentes, por lo que ambos deben aparecer. En estos libros, como hay más de una edición, se necesita citar las páginas]

**Edición en un Artículo:** Autor, *Título de la obra*, ed. Iniciales y Apellido del autor (eds. si más de uno), *Título del artículo (si es diferente de la obra del autor)*, Vol (año), pp.

Gundissalinus, *De anima*, ed. J. T. Muckle, «The Treatise *De anima* of Dominicus Gundissalinus», *Mediaeval Studies*, 2 (1940), pp. 23-103.

**Edición en un Volumen colectivo:** Autor, *Título of the obra*, ed. Iniciales y Apellido del editor (eds. si más de uno), *Título de la obra publicada donde se localiza la edición crítica (si es diferente de la obra editada)*, en Iniciales y Apellido del autor o editor del volumen, *Título del Volumen*, Lugar de publicación, Editorial, año, pp.

Grosseteste, *De luce*, ed. C. Panti, *Robert Grosseteste's De luce. A Critical Edition*, en J. Flood, J.R. Ginther, y J.W. Goering (eds.), *Robert Grosseteste and His Intellectual Milieu. New Editions and Studies*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2013, pp. 193-238.

**Citas posteriores:** Autor, *Título de la obra*, op. cit., pp. página, línea en la página, línea (o sólo las páginas)

Grosseteste, *De luce*, op. cit., pp. 234,3-235,7.

Grosseteste, *De luce*, op. cit., pp. 234-235.

Grosseteste, *De luce*, op. cit., p. 234,3-4.

Si la referencia **sigue directamente** a referencias posteriores de la misma obra:

*Ibid.*, p. o pp.

### **Otras consideraciones**

Para cuestiones de estilo en inglés, el *Chicago Manual of Style* debe emplearse como guía ([chicagomanualofstyle.org/contents.html](http://chicagomanualofstyle.org/contents.html)). Por favor, preste atención a estas normas: cuando hace referencia a títulos en inglés, **DEBEN seguirse las reglas de las mayúsculas:**

Siempre en mayúscula:

- Nombres
- Adjetivos
- Verbos
- Adverbios
- Pronombres
- Conjunciones subordinadas (as, because, that)

Nunca debe usarse mayúscula en:

- Artículos
- Conjunciones copulativas (and, but, or, for, nor)
- Preposiciones con menos de cinco letras (on, at, to, from)

Por ejemplo:

Fidora, A., «Arabic into Latin into Hebrew: Aristotelian Psychology and Its Contribution to the Rationalisation of Theological Traditions», ...

Pagel, W., *Paracelsus: An Introduction to Philosophical Medicine in the Era of the Renaissance*, ...



Es importante recordar que las reglas del empleo de mayúscula no pueden extender a los títulos que no estén en inglés, y nunca se aplicarán a títulos en latín. En consecuencia:

Gundissalinus, *De processione mundi*, ed. M.J. Soto Bruna y C. Alonso del Real, *De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de D. Gundissalvo*, Pamplona, EUNSA, 1999.

Donati, S., «La dottrina delle dimensioni indeterminate in Egidio Romano», *Medioevo*, 14 (1988), pp. 149-233.

En otras lenguas, especialmente en alemán, se siguen sus propios sistemas de uso de mayúsculas:

Speer, A., «Von Plato zu Aristoteles. Zur Prinzipienlehre bei David von Dinant», *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 47 (2000), pp. 324-341.

Si al referirse a una publicación, su título tiene una parte en otro idioma que el empleado en el título, esa parte debe señalarse por medio de **uso inverso de cursivas**, si no está separado por ‘’, o «» en el título original:

Dutton, P., «The Little Matter of a Title: *Philosophia Magistri Willelmi de Conchis*», en B. Obrist y I. Caiazzo (eds.), *Guillaume de Conches: Philosophie et science au XIIIe siècle*, Firenze, SISMEL, 2011, pp. 467-486.

Newman, W.R., *The Summa Perfectionis of Pseudo-Geber. A Critical Edition, Translation and Study*, Leiden, Brill, 1991.

Pero:

Ferrer Rodriguez, M., «Relación transcendental ‘materia-forma’ en el ‘Fons vitae’ de Ibn Gabirol», *Mediaevalia*, 5/6 (1994), pp. 247-258.

## **EJEMPLO PRIMERA PÁGINA DE UN ARTÍCULO**

[Título: idioma original] **DE ENTE ET ESSENTIA**

[Título: traducciones en inglés] *On Being and Essence*

[Autor] Tomás de Aquino

[Afilación]Universidad de Salamanca

### **Resumen** [en lengua original]

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur

sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Palabras clave** [lengua original]

esse; essentia; philosophia; metaphysica [hasta 5]

**Abstract** [en inglés]

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Keywords** [en inglés]

being; essence; philosophy; metaphysics [hasta 5]

[Título 1] **Lorem ipsum**

[Text principal] Lorem ipsum dolor sit amet<sup>1</sup>, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua:

(Citas largas) Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.<sup>2</sup>

Et cetera<sup>3</sup>. [le sigue el texto principal]

---

<sup>1</sup> Apellido, Inicial del primer nombre., «Título del artículo», *Título de la Revista*, Vol/Número (Año), pp.

<sup>2</sup> Autor, *Título de la obra*, ed. Iniciales y apellidos del autor (eds. si más de uno), *Título de la obra publicada cuando se produzca en una edición crítica (y si es distinto de la obra del autor)*, Lugar de publicación, Editorial, Año, páginas.

<sup>3</sup> [El mismo artículo que en el de la nota 1] Apellido, «Título abreviado del artículo», pp. [referencia a las páginas específicas, si fuese necesario]